

APPEL A PROJET

festival diep~haven 2017 / résidences d'artiste

Présentation de la structure

Depuis 2005, l'association Cybèle développe dans la région dieppoise une activité de production et de diffusion de pratiques artistiques contemporaines. Les projets sont présentés à l'occasion d'un festival d'été, parcours d'expositions et d'évènements qui s'est étendu depuis 2014 au sud de l'Angleterre.

Le programme de résidence

Le festival diep~haven portera en 2017 sur le thème du travail, avec en mémoire la tradition picturale de représentation du travail mais aussi l'histoire de la photographie. Autour de cette thématique nous inviterons des artistes d'horizons divers à intervenir sur le double territoire qui est maintenant le nôtre, celui de Dieppe et de Newhaven, incluant la ligne de ferry qui relie les deux villes et pouvant s'étendre aux communes avoisinantes.

L'histoire de la représentation du travail dans l'art est fortement liée au développement des idéologies humanistes et socialistes à partir du XVIII^e siècle. Au-delà de la portée mémorielle et de la valorisation de l'individu et de son métier, la représentation du travail implique une approche, un point de vue, une subjectivité qui met en avant l'un ou l'autre aspect de la personne ou/et de son activité afin d'échapper à une représentation dominante du monde du travail. Nous sélectionnerons des projets liés à l'image fixe ou en mouvement, dans lesquels les modalités de représentations seront discutées et interrogées afin de délivrer une parole de l'intérieur et non projetée. Une attention particulière à la méthodologie envisagée, l'implication dans les territoires et l'interaction avec ces habitants mais aussi au mode de diffusion est souhaité.

Le temps de résidence devra être exploité par un investissement du territoire, de son histoire et de son identité. Les projets devront inclure un dispositif de monstration de l'œuvre finale, en privilégiant l'espace public (exemple : logements, commerces, ferry transmanche, gares, affichages, mobiliers urbains, piscines, bibliothèques, écoles, sites touristiques, parc public...). Les œuvres pourront aussi s'immiscer dans la ville sous différents formats : projections, vidéos, affiches, cartes postales, journaux, éditions...

En 2017, le festival diep~haven conservera son format de parcours culturel, mêlant expositions et évènements, entre la France et l'Angleterre, avec pour centres de gravité les villes de Dieppe et Newhaven.

La sélection visera à représenter une diversité de profils (jeunes artistes et artistes accomplis, du Sussex, de Normandie et d'ailleurs) et une diversité de propositions.

Conditions d'accueil

Les artistes effectueront leur résidence à Dieppe et/ou à Newhaven, pour la durée de leur choix, entre le 1^{er} mars et le 30 mai 2017 pour une restitution lors du festival fin juin 2017.

L'évaluation du coût de production du projet est à la charge de l'artiste. Les frais de nourriture et de transport doivent être intégrés au budget de production.

Candidature

Les dossiers de candidature sont à adresser à coordination@diephaven.org avant le 10 décembre 2016.

Le dossier doit contenir :

- un descriptif du projet, avec plans, dessins ou images si nécessaire,
- le choix du sujet et éventuellement l'identification d'une structure partenaire si nécessaire (entreprise, commerce, artisan, association, école, structure locale...). N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin d'identifier une structure locale partenaire.
- une présentation générale de la pratique de / des artiste(s) avec une biographie.
- un budget prévisionnel (avec éventuellement d'autres sources de financements).

Merci de préciser le choix géographique (Dieppe, Newhaven, ou les deux villes) ainsi que la durée et la période désirée.

Nous invitons les candidats à adhérer à notre association en versant la somme symbolique de 5 euros sur <https://www.helloasso.com/associations/association-cybele/adhesions/soutenez-l-association-cybele>

Quelques exemples de productions réalisées par les résidents de l'édition 2016:



Pauline Le Pichon, *Bill - Quotidien Bousculé #2*, 2016



Maud Vareillaud-Bouzzine & Guillaume le Baube, *Souvenir de Voyage/ Non Verbal Secret #4*, 2016



Emilie Danchin,
Sans titre (Diep insight ~deep inside),
2016



Sabina Kassoumova, *Des récits sur la carte: East Sussex*, 2016



Ben Haywood, *Vision from the Black Hole of Centre Ville: Domestic Zone*, 2016.